



MOSTRA **INDÚSTRIAS CULTURAIS E CRIATIVAS**
ALENTEJO ALGARVE ANDALUZIA

23 ____ 25 fevereiro 2023

Faro · Alcoutim

**Olhar para além
das fronteiras
- desenhar o futuro.**

PROMOTOR



PARCEIROS



MICCAAA

Mostra das Indústrias Culturais e Criativas

Alentejo - Algarve - Andaluzia

23, 24 e 25 de fevereiro de 2023

Faro - Alcoutim

PROGRAMA

QUINTA/23 de FEVEREIRO

10h00 - Sessão de Boas Vindas pela Câmara Municipal de Alcoutim e pela QRER – Cooperativa para o Desenvolvimento dos Territórios de Baixa Densidade.

Local: Castelo de Alcoutim

10h15 – Apresentação do trabalho desenvolvido no território pela QRIAR – Incubadora Criativa do Algarve, no âmbito do Magallanes_ICC.

11h15 - Apresentação do projeto incubado: PICADA CULTURAL – Associação para a Promoção dos Valores Culturais, Artísticos e Sociais, pela sua Presidente Jeannine Trévidic, com espetáculo de teatro tradicional de marionetas português "Dom Roberto", pela Companhia S.A. Marionetas - Teatro & Bonecos, por José Valbom Gil

Local: Salão Nobre da Câmara Municipal de Alcoutim

14h00 – “Apoios e trabalho em Rede Transfronteiriça no âmbito das Indústrias Culturais e Criativas”, apresentação pela AICEP - Agência para o Investimento e Comércio Externo de Portugal, seguida de debate.

Oradores – Cristina Amorim e Carlos Simão.

Local: Salão Nobre da Câmara Municipal de Alcoutim

14h45 – “Networking empresarial” – com empreendedores espanhóis e portugueses do sector do artesanato, para falarem sobre o seu negócio, com o objetivo de trocarem contactos, realizar parcerias e negócios.

Dinamizadora – Susana Sousa

Local: Salão Nobre da Câmara Municipal de Alcoutim

18h30 – Abertura Oficial da MICCAAA

Local: Club Farese

19h00 - Criação Magalhães

Performance Multidisciplinar pensada sob o tema Magalhães e que reúne artistas algarvios de várias áreas artísticas como poesia, dança, música e desenho.

Local: Club Farese

Entrada gratuita sujeita à lotação da sala.

SEXTA/24 de FEVEREIRO

9h30 / 12h00 - Encontro de Criativos Algarve – Andaluzia

Este encontro-conversa tem como objetivos dar a conhecer alguns dos projetos já apoiados no âmbito do Magalhães, bem como partilha de conhecimentos e facilitação de contactos entre artistas e empreendedores. Foram convidados a estarem presentes os empreendedores andaluzes que têm participado em diversos laboratórios criativos com artistas e criativos do Alentejo e Algarve, abrindo-se, também, a oportunidade para que novos artesãos, artistas plásticos e digitais, bem como empreendedores de áreas mais tecnológicas e de serviços, tenham a oportunidade de se encontrarem e explorarem novos caminhos de trabalho e desenvolvimento dos seus projetos individuais e em rede.

Moderador: João Vargues

Local: Club Fareense

Inscrições gratuitas mas obrigatórias: [formulário](#) (até 22 de fevereiro)

10h00 / 18h00 – Mostra de Projetos

Mostra Criativos Arte Digital – Museu Zer0

Espaço da QRIAR – Incubadora Criativa do Algarve

Espaço Arteria Lab (Universidade de Évora)

Local: Club Fareense

Entrada gratuita

14h00 / 18h30 - Encontro Transfronteiriço

Local: Biblioteca Municipal de Faro “António Ramos Rosa”

Org. DRC Algarve

Destinatários: Indústrias Culturais e Criativas da Eurorregião Alentejo, Algarve, Andaluzia (EURO_AAA) - empresas, agentes culturais, startups, investigadores, e outros agentes do setor. Entidades Públicas regionais e locais da área da cultura e turismo.

Conheça o programa detalhado em <http://www.cultalg.pt/>

Inscrições gratuitas mas obrigatórias: [formulário](#) (até 20 de fevereiro)

O Encontro Transfronteiriço é uma iniciativa da DRCAlg, que pretende apresentar o resultado do trabalho desenvolvido no âmbito da sua participação no projeto Magallanes_ICC, o qual se debruçou sobre o potencial da investigação histórica, particularmente associada ao património cultural, como base de estímulo para a criatividade e para o surgimento de ideias de negócio das Indústrias Culturais e Criativas.

14h30/ 17h30 - WorkShop Iniciação ao 3D

Local: Club Fareense

Org. Museu Zer0

Inscrições gratuitas mas obrigatórias: [formulário](#) (até 22 de fevereiro)

19h00 – Encontro de Criativos

Reunião de membros da Associação de Designers do Sul, do coletivo Terminal Studios para produzirem, de forma descomprometida e num ambiente informal, peças ligadas à BD, caricatura, ilustração, desenho.

Local: Club Fareense

Entrada gratuita sujeita à lotação da sala.

22h00 – Válvula

Palestra-concerto a partir da história do Graffiti por António Jorge Gonçalves e LBC Soldjah

Local: Club Fareense

Entrada gratuita sujeita à lotação da sala.

VÁLVULA é um espetáculo para adolescentes, jovens e adultos que parte da história do Graffiti para nos levar numa viagem com diversas perguntas: Porque desenhamos nas paredes desde há milhares de anos? São esses traços transgressão ou arte, comunicação ou ocupação? Pode a desobediência ser legítima?

Nesta performance inclassificável - meio palestra, meio concerto de hip hop - o desenhador António Jorge Gonçalves guia-nos com palavras e desenhos pelos riscos que caçadores-recoletores fizeram nas rochas há 30.000 anos, pelas anotações desenhadas dos romanos nas paredes das casas em Pompeia, e pelos murais mexicanos de há 100 anos atrás, enquanto o MC e ativista Flávio Almada aka LBC Soldjah nos leva com palavras e música até às contradições sociais das nossas cidades.

Tudo para podermos compreender as pinturas, a lata de spray que enchem em sobressalto os nossos muros. Sem condescendência, o espetáculo atravessa vários temas numa perspetiva que está para lá do julgamento.

SÁBADO/ 25 de FEVEREIRO

10h00 / 18h00 – Mostra de Projetos

Mostra Criativos Arte Digital – Museu Zer0

Espaço da QRIAR – Incubadora Criativa do Algarve

Espaço Arteria Lab (Universidade de Évora)

Local: Club Fareense

Entrada gratuita

10h00 / 12h30 – Workshop Animação Stop Motion

Local: Club Fareense

Org. Museu Zero

Inscrições gratuitas mas obrigatórias: [formulário](#) (até 22 de fevereiro)

14h30 / 17h00 – Masterclass com António Jorge Gonçalves

“O Desenho Como Performance com o Artista”

Local: Club Fareense

Inscrições gratuitas mas obrigatórias: [formulário](#) (até 23 de fevereiro)

17h30 – “Barber Jazz Session” – Jazz e Corte de Cabelo

Local: Ginásio Clube de Faro

Atividade gratuita

Uma criação MICCAAA - o “casamento” entre um barbeiro apaixonado por Jazz e um Quinteto de Jazz.

22h00 – Concerto Gipsy Jazz “Miss Manouche”

Local: Club Fareense

Entrada gratuita sujeita à lotação da sala

Formado em 2014, Miss Manouche é um quarteto de jazz com a vontade e ambição de recriar os êxitos vocais radiofónicos das décadas de 20 e 30 do século passado, tendo como base o swing e o jazz manouche e a incontornável figura de Django Reinhardt.

EXPOSIÇÕES

23 a 25 FEVEREIRO / 10h00 às 18h00

Local: Club Fareense

EU ESTIVE AQUI (A a Z DO GRAFFITI)

Partimos das pinturas rupestres como exemplo da necessidade humana em marcar paredes e percorremos pela história do graffiti até aos dias de hoje. Atualmente, paredes, muros, fachadas das cidades são ocupadas por graffiti de todos os tipos. Arte urbana ou vandalismo? Neste ciclo, vamos pensar sobre as relações entre arte e poder e o lugar da desobediência civil na expressão artística. De António Jorge Gonçalves.

PIZZART

Um jantar de pizzas, há muitos anos, deu origem a esta exposição da Associação de Designers do Sul e do Coletivo Terminal Studios.

23 de FEVEREIRO a 4 de MARÇO / 10h00 às 18h00

DESPERTAR o ESPARTO – QRIAR, Incubadora Criativa do Algarve

Uma iniciativa que oferece uma nova vida a uma arte em perigo de esquecimento, desafiando um conjunto de criativos a encarar este material rico em história, tradição e significado como um material inovador e contemporâneo. Com os seus trabalhos, os criativos aqui presentes revelam o potencial inovador do esparto, contribuindo claramente para lhe devolver o protagonismo de um material singular e diferenciador.

Esta exposição coletiva, itinerante, surge na sequência do Curso de Transmissão de Saberes Mestre-Aprendiz- Esparto (2021) e da Residência Criativa em Artes Tradicionais: Esparto (2022), organizados pela QRER, Cooperativa para o Desenvolvimento de Territórios de Baixa Densidade, no âmbito das atividades da QRIAR - Incubadora Criativa do Algarve, ambos com a organização e curadoria de Hugo da Silva.

Local: Montras do comércio local na baixa de Faro (parceria com a Associação de Desenvolvimento Comercial da Zona Histórica de Faro)

COVID@ALENTEJO, OLHARES

Uma exposição itinerante de fotografia de António Carrapato, António Cunha, Augusto Brázio e Maria do Mar Rêgo. Na sequência do convite da Direção Regional de Cultura do Alentejo, em 2020, os quatro fotógrafos palmilharam a nossa terra alentejana, dando-nos agora os seus olhares sobre a pandemia na região. O conjunto de obras selecionado, filtrado a partir de um acervo mais vasto, através do olhar de Rui Prata, comissário da exposição, dá a conhecer o embate da pandemia em diferentes momentos e situações vividas ao longo de quase dois anos.

Local: Galeria ARCO

BAIXA CRIATIVA

Numa parceria com a Associação de Desenvolvimento Comercial da Zona Histórica de Faro,

algumas lojas da baixa da cidade vão promover peças da exposição “Despertar o Esparto”, inserida na iniciativa “BAIXA CRIATIVA”.

(*)

DIA 24 / PROGRAMA DETALHADO do ENCONTRO TRANSFRONTEIRIÇO

Local: Biblioteca Municipal de Faro

14h00 – Acolhimento e credenciação

14h15 – Sessão de Abertura

Boas vindas Sandra Martins (Diretora da Biblioteca Municipal de Faro António Ramos Rosa)

Adriana Nogueira (Diretora Regional de Cultura do Algarve)

14h30 - Apresentação de resultados do projeto Magallanes_ICC – Rede Transfronteiriça para a Criação Conjunta de Novos Produtos Culturais - Direção Regional de Cultura do Algarve

- Rui Loureiro (Coordenação científica da componente de investigação histórica, Investigador no CHAM — Centro de Humanidades da Universidade Nova de Lisboa e Professor no ISMAT)

- Susana Calado Martins (Coordenação científica da componente de ligação e produção de conteúdos para as indústrias culturais e criativas do projeto Magallanes_ICC, Presidente do Conselho de Administração da QRER - Cooperativa para o desenvolvimento dos territórios de baixa densidade, Cofundadora e Diretora da Barroca, produtos culturais e turísticos)

14h50 - Maria Graça Ventura – O impacto dos “descobrimentos” no Algarve (Concelhos dos Lugares de Globalização)

(Doutorada e Investigadora no Centro de História da Universidade de Lisboa e no CHAM — Centro de Humanidades da Universidade Nova de Lisboa)

15h10 - Luís Rodrigues – Trabalho de divulgação científica do tema dos descobrimentos do Centro Ciência Viva de Lagos

(Director Executivo do Centro Ciência Viva de Lagos)

15h30 / 15h45 – Debate

15h45 / 16h15 – Apontamento musical com João Frade e Sara Afonso

16h15 / 16h45 – Coffee Break

16h45 - Hugo Barros – Empreendedorismo e Transferência de Conhecimento nas ICC

(Coordenador do CRIA - Divisão de Empreendedorismo e Transferência de Tecnologia da Universidade do Algarve)

17h05 - João Bettencourt Bacelar

(Diretor adjunto e criativo da Revista A Magazine PT)

17h25 - Sol Martín Carretero – Digitalización de Patrimonio

(Vice-presidente e Tesoureira da AMMA - Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía)

17h45 – Debate

18h15 – Sessão de Encerramento – Joaquim Brandão Pires (Primeiro Secretário da AMAL – Comunidade Intermunicipal do Algarve)